



Tivolí hudební léto©, 5. ročník

I nastal čas a 2. července 2022 odstartoval již pátý, ano již **PÁTÝ** ročník Tivolího hudebního léta. V podstatě šlo o jakési půlvýročí a proto jsme ho pojali velkoryse - každou sobotu vystoupily hned tři soubory, navíc, aby byla větší pohoda při výměně skupin na pódiu, tak jsme prodloužili čas střídání o čtvrt hodiny (a celkové myšlenky pohody festivalu to jenom prospělo). Protože šlo o výroční ročník, opřeli jsme se o prověřená jména interpretů - ale nezapomněli jsme samozřejmě ani na novinky, takže plnou třetinu setlistu tvořila nová jména.

Ještě, než se pustíme do zhodnocení celé akce, musíme zde vyzdvihnout roli vedení naší obce - tentokrát **celou akci zaštitilo Velké Březno**. Také je i pravdou, že díky této největší hudební události v obci se jméno Velké Březno již dostalo ve všeobecnou známost i v kruzích hudbymilovné veřejnosti a díky nejrůznějším obsazením zdaleka přesáhlo hranice Ústeckého kraje.

Tento multižánrový festival je svým zaměřením, rozsahem a způsobem realizace výjimečnou záležitostí široko daleko. Rozhodně jde o výjimečnou věc, protože podobné hudební dění s pravidelným programem týden co týden s tak nastavenými finančními podmínkami vůči návštěvníkům a vystupujícím včetně možnosti samotného místa děje hned tak někde nenajdeme. A to vím, o čem mluvím – za celou dobu mé aktivní hudební činnosti napříč jejími formami (a je to již přes 39 let) opravdu nevím o takovéto formě festivalu, kterou by město, obec ve spojení s dalšími subjekty realizovala. A navíc, což potvrzuje má slova, tyto skutečnosti potvrdili nejen účinkující z jiných regionů, ale tato fakta vyplynula i z materiálů a ohlasů v celé šíři sociálních sítí a webových portálů. Jsem přesvědčen, že už jenom právě tato skutečnost, kdy se jméno naší obce nejen dostalo na hudební mapu nejen okresu a kraje, ale již se tam plně etablovalo je jednoznačně kladnou a prospěšnou záležitostí a je zřejmé celou akci i z tohoto pohledu takto pojímat.

1. Obecná charakteristika

1.1 Název akce

TIVOLÍ hudební léto ve Velkém Březně

1.2 Ročník

Pátý

1.3 Místo realizace

Areál restaurace Tivoli ve Velkém Březně. Opět, již pátý rok se potvrdila ta skutečnost, že tato lokalita poskytuje své nepopíratelné výhody. Venkovní areál je dostatečně velký, aby se tam mohly konat podobné hudební akce, pódium je dobře zastřešené pro případ i lehčího poprchávání (či usilovného slunečního záření), jsou zde doširoka rozložené slunečnice (ze stejných důvodů, jako u pódia), restaurace disponuje i sálem v případě deště či bouřky (aby se nemusela akce odvolávat) a výborné je i vlastní umístění, které se nachází mimo střed obce, takže se minimalizuje případné obtěžování zvukem a návštěvníky. Navíc kolem vede cyklostezka, takže další možnost upozornění na restauraci a akci samotnou.

1.4 Období

První polovina letních prázdnin a to každou sobotu. Vzhledem k ročníku akce se návštěvníkům nabídly širší večery s větším výběrem a „neuhoněným“ časem realizace.

1.5 Časy produkce

Začátky produkcí u večerů byly opět jednotné – samozřejmě vzhledem k tomu, že na základě „půlvýročí“ byly na každé datum angažovány vždy tři soubory. Každý večer tedy začínal v 15:30 hod. a vystupující měli k dispozici maximálně hodinu a půl produkce. Jak již bylo řečeno, mezi jednotlivými vystoupeními byla 45minutová přestávka, během níž docházelo k odstěhování končící skupiny a nastěhování a nazvučení dalšího interpreta.

Všechny produkce, všechny večery bez rozdílu pak končily vždy před 22:00 hodinou.

1.6 Žánrové zaměření

Stejně, jako minulý rok i zde jsme cílili na multižánrový obsah. Dokonce jsme jeden večer (a to rovnou ten úvodní) vymezili fanouškům country&folk&southern music. Další soboty se pak nesly zcela ve znamení převládajícího obecně rockového zaměření v řadě jeho substylů. Koneckonců – stačí si uvědomit motto letošního festivalu – **OD ZEMĚ PŘES SKÁLU PRO KOV – NEBOLI OD COUNTRY PŘES ROCK PO METAL...**

Ještě taková poznámka – i letos se návštěvníci bavili při jakémkoli stylu, i letos si řadu fanoušků kapely tzv. přivezly sebou, i letos byla skladba návštěvníků jak z naší obce a okolí, tak i z Ústí nad Labem, Děčína, Krupky, Mostu, Teplic...

1.7 Cíl

Kulturní akce obce s maximálním využitím areálu Tivoli vzhledem k výhodnosti jeho umístění s důrazem na propagaci obce a zvýraznění možnosti potenciálu Tivoli a obce. Tečka.

Výsledek? Každý, kdo na akci byl (i na minulých ročnících), každý, kdo se o to aspoň trochu zajímal, každý, kdo chtěl vidět výsledky, ví, že se to do puntíku i letos podařilo.

1.8 Finance

Vstup pro všechny návštěvníky byl ZDARMA a o všechny potřebné náklady bylo postaráno. Obec, tedy pořadatel, poskytla nezbytný základ celé akce, kompletní objem finančních prostředků. Díky tomu mohl produkční a organizátor akce zajistit odpovídající soubory a kvalitní technické zázemí.

1.9 Realizační tým

► Organizátor, produkční a supervizor akce: Vítězslav Štefl, zastupitel obce (dále jen organizátor).
Pozn.: Rád bych zde poděkoval starostovi obce, p. Karlovi Jungbauerovi a jeho týmu na obecním úřadu za pomoc při vyplňování potřebných formulářů při oslovování dalších subjektů ohledně dofinancování akce. Poděkování patří dále jmenovitě i tajemníku p. Boháčovi, dále paní Dvořákové a dalším vstřícným kolegyním a kolegům na obecním úřadě.

► Za zvuk a světla byl opět odpovědný Jiří Štěrba a jeho tým, který často rozmanité požadavky vystupujících zvládl naprosto skvěle. Takže jednoznačný dík.

► Propagaci, tedy v tomto případě billboard na zadní části scény jsme opět svěřili zkušenému Emiliu Dvořákovému a jeho týmu, což mělo za následek, že o akci se musel dozvědět snad každý (ale o tom se ještě zmíníme). Důležité zde bylo, že i přes minimalizaci prostředků na propagaci byla návštěvnost akcí vysoce úspěšná – jako příčinu zde vidíme tu skutečnost, že se již podařilo vybudovat tradici tohoto festivalu. A s tím můžeme být jedině spokojeni. Zvláště v dnešní rozporuplné době.

► Můj dík patří i personálu restaurace TIVOLI, týmu vedoucí Dany Brabencové, který se dokázal nejen vyrovnat s některými návaly žízňě (při vystoupení skupin Stará škola JINAK, Last Rebel a Sklap se vypilo cca 12 sudů), ale postaral se o všechny vystupující, pro návštěvníky fungoval i grill – prostě jelo to, jak má. Mimochodem – všimněte si, jak se prostředí restaurace TIVOLI (a to i venku) neustále zvedá...

2 Vteřiny před...

2.1 Skupiny

Příprava celé akce začala v podstatě už v lednu tohoto roku. Bylo třeba nasmlouvat soubory, které právě v tomto exponovaném období, tedy v létě, vykazují nejvyšší koncertní činnost. Tato část přípravy byla tedy živá cca do začátku června, některé problémy bylo nutno řešit i během samotného festivalu. Přes tyto situace se organizátorovi vše podařilo zajistit a celý festival měl hladký průběh.

2.2 Propagace

Organizátorem oslovený Emilio Dvořák zajistil nejen grafický návrh velkého propagačního billboardu, ale i jeho tisk a vývěs.

Výborným počinem bylo fungování stránky na facebooku (@TivoliHudebniLeto), o kterou se pak produkce a pořadatel v jedné osobě staral po celou dobu přípravy a realizace festivalu.

Zde je nutné opět zdůraznit, že pověst festivalu již získala renomé a tradici, takže nebyl problém s oslovením veřejnosti.

Tedy? Opět bez problémů a s úspěchem.



3. Pohledy na akci

3.1 První večer

Datum konání: 2. července

Název večera: Pohodička, pohoda...

Vystupující: MGB& (Děčín), ProGrass (Krupka), Vojnar Family Band (Krupka)



První večer byl nazván **Pohodička, pohoda...** a tomu tak opravdu bylo. Počasí vyšlo ukázkově a všichni, muzikanti, technika i návštěvníci (areálem prošlo cca 150 lidí) si to jen užívali. A tak to má být.

Celý festival otevřeli **MGB&**. Nadupaná kapela jižanského rocku s výrazným směrem ke country rocku. Roman Luňák a jeho skvadra tak výrazně zahájili 5. ročník a sklidili zasloužený aplaus.

Po nich přišli na řadu **PROGRASS**, bluegrass & country sestava z Krupky, kteří se krásně trefili do pohody probíhajícího večera. Skladba střídala skladbu, housle, mandolína, banjo (mj.), to vše dodávalo specifický ráz feelingu souboru a jejich vklad vyzněl velmi příjemně.

Třetí sestava? To byla stálice festivalu, vždy velmi žádaná - totiž **VOJNAR FAMILY BAND**. Aneb Zpívánky, jak znají návštěvníci Tivolího hudebního léta aneb, jak uvádí primas skupiny, Michal Mike Vojnar, repertoár od Brontousarů po Kabáty. V ten okamžik byla pohoda večera dovršena, sólovému kytaristovi souboru, Miroslavu Slávkovi Vojnarovi praskla struna jen dvakrát během vystoupení a tak celý večer dospěl do krásného finále.

Slunce během vystoupení Vojnar Family pomalu zapadalo za okolní kopce, pivo telko proudem, grilovačka jela na plné obrátky, burger-stánek se také činil - no co dodat.

3.2 Druhý večer

Datum konání: 9. července

Název večera: ...na ose sever-jih

Vystupující: Trilobit-rock (Roudnice n. L.), Stará škola (Ústí n. L.), Seven (České Budějovice)



Paráda!!! Tak by se dala vyjádřit druhá sobota našeho festivalu. Dopoledne poprchávalo, odpoledne se dokonce spustil déšť a už jsem si myslel, že to přesuneme do sálu - což by nebylo ono, ale aspoň by akce byla... Jenže pak se začalo vyčasovat, takže to zůstalo venku a - ÚŽASNÉ. Už jenom to, že v okolí byla spousta akcí (celkem osm a dost velkých), přišlo do areálu na 280 lidí! TO JE ONO!

Začalo se přesně. Za občasného poprchávání naprosto profesionálně se svého úkolu uvést celý rockový den ujali ostřílení **TRILOBIT - ROCK**. A ujali se ho dokonale. Tato nadupaná kapela (známe se cca asi 20 let) jeden nahoru jako blesk a předvedli naprosto sehraný set. V sestavě se objevily i klávesy, což za mne osobně se mi vždy hodně líbí.

Po technologické přestávce (a opět se potvrdila správnost volby prodloužit čas přípravy souborů na 3/4 hodiny) nastoupila hostitelská skupina festivalu, hardrocková legenda **STARÁ ŠKOLA**. V klasickém složení, tedy ve triu, vypálila svůj dynamický repertoár programu Classic, kam aktuálně zařadila i některé skladby, nově připravované na CD ze série Nostalgy. Kapela za rok a něco oslaví již 40 LET NEPŘETRŽITÉ ČINNOSTI a co je nutno podotknout, fanoušci si jejich skladby prozpěvovali, jak se říká, z plna hrdla...

Již během závěru koncertu Staré školy dorazila na místo technická kohorta českobudějovických **SEVEN** a začala chystat zázemí pro jedinečný koncert a jedinečnou show. Hned po technice dorazili i muzikanti - a výsledek byl jednoznačný! Kapela světového formátu - tím je řečeno vše. A Honza Kirk Běhuněk a jeho výkon na kytaru... Kapela šlapala jako výkonná mašina, ohně, hořící nástroje včetně bicích a paliček, skvělá scéna (obětaví crew makali přesně dle scénáře), již typické vrtačky s trsátky a vzájemné propletené trio dvou kytara baskytary, nesmírně hrnouce rytika, skvělé dvojhlasy a úžasný frontman, zpěvák Jirka Kombi Komberec - a do toho naprosto skvělé publikum a dokonalé počasí...

3.3 Třetí večer

Datum konání: 16. července

Název večera: .A je to tu!

Vystupující: Led Sezelim (Děčín), Žyhadloo (Děčín), Natural (Praha)



I třetí sobota pátého ročníku Tivoliho hudebního léta se víc, než vydařila. I když to chvilku vypadalo na déšť, osazenstvo nasadilo zpěv zaříkavačů deště (s větším úspěchem, než jako kdysi na legendárním festivalu ve Woodstocku) - a mraky odpluly...

Skvělá atmosféra (jak už bývá na této akci ve Velkém Březně zvykem), plno lidí (opět se musely vynášet stoly z restaurace, perfektní počasí, skvělé kapely, skvělý zvuk a hlavně perfektní osazenstvo - to byla sobota 16. července, nazvaná A JE TO TU!

Jako první ji zahájili **LED SEZELIM**, zkušení rockeři z Děčína (už jen ten zajímavý název je zajímavý). Vedle své muziky zaujali i skutečností, že řadu textů představují zhudebněné básně českých klasiků poezie, jako např. Václava Hraběte či mého oblíbence Jaroslava Kainara.

Poté během přestávky se začalo nebe kabonit - právě totiž přijeli **ŽYHADLOO**, kapela, která je známou tvář festivalu a která ještě více vystupňovala pohodu večera. Na nějakou chvíli to vypadalo, že sebou přivezli z Děčína déšť (jako v minulém ročníku), ale nakonec tomu tak nebylo a jejich set byl naprosto skvělý! V jejich sestavě tentokrát chyběl saxofon, ale skvěle za něj zastoupil virtuóz na foukačku.

Závěr večera pak patřil legendární skupině **NATURAL**. Aneb *JÁ NA TO MÁM, VOZEJČEK* a další klasiky, které znají nejen jejich fanoušci. Music&stage show - nemělo to chybu a kvartet Petr Kadlček, Daniel Anđel, Jozef Zeleňák a Jakub Donáth mohli být naprosto spokojeni. Jakož i zvukař Jirka Štěrba, jakož i vedoucí restaurace Dana Brabencová, jakož i pořadatel festivalu Vítězslav Štefl, jakož i všichni návštěvníci a účinkující - **JO, TO JE TIVOLÍ HUDEBNÍ LÉTO** v Tivoli ve Velkém Březně, kde je moc a moc hezky!!!

3.4 Čtvrtý večer

Datum konání: 23. července

Název večera: V plném běhu!

Vystupující: DC Radio (Děčín), New Black Jack (Ústí nad Labem), The Rumble of Skulls (Ústí nad Labem)



I čtvrtý večer se dal zcharakterizovat jedním slovem - skvěle! Děkuji Tomáši Křížovi z Black Sabáky, že se ujal řízením celého tohoto večera (my jsme zrovna hráli v Chříbské). Takže zde moc rád použiji jeho shrnující slova v bodech:

- počasí v průběhu i na konci se vyvedlo
- **DC RADIO** předvedli super muziku, moderní, našlapanou
- **NEW BLACK JACK** – to je značka parádní hard and heavy klasiky, frontman Apíno to dával skvěle.
- Rozjetí **THE RUMBLE OF SKULLS**, přijeli z koncertu z Modlan a byli neuvěřitelně rozehraní. Frontman Páky exceloval a obecně muzikanti si mohli připsat velké plus – všichni bez výjimky.

Osobně jsem stihnul pouze závěr večera, ale mohu jen potvrdit Tomášovo slova. Díky naší obci, díky všem co přišli, prostě to zase vyšlo!

3.5 Pátý večer

Datum konání: 30. července

Název večera: Klasika

Vystupující: Stará škola JINAK (Ústí nad Labem, Děčín, Most), Last Rebel (Krupka), Sklap (Ústí nad Labem, Děčín)



I proběhlo tedy závěrečné setkání pátého ročníku v Tivoli a dlužno říci, že proběhlo parádně. Celý večer odstartovala **STARÁ ŠKOLA** v programu **JINAK** neboli v programu svých super-coverů, kde vedle již trvalek nabídla i další skladby, z nichž zcela poprvé veřejně zazněly '39 (Queen), *Lady Jane* (Rolling Stones) a samozřejmě hodně exkluzivní záležitost, *Tom Sawyer* od Rush. Už na její vystoupení byl areál plný (přišli se mrknout i sportovci od vedle), skupina přivítala i starostu obce, Karla Jungbauera. Po odehrání se kapela naskládala do auta a vyrazila směrem na Moravu na festival Vesuf.

Po ní nastoupila další legenda, jižanští **LAST REBEL** v čele s Mikem Vojnarem. Kapela podala osvědčený set, kterým ještě více znásobila už nastavenou pohodu, která panovala v celém areálu. Během jejího vystoupení proudili do Tivoli další návštěvníci, sluníčko pomalu zapadalo... Prostě jak ve filmu... Navíc kapela předala svému bubeníkovi, Petru Štíchovi krásný dar k jeho kulatým narozeninám...

Závěr večera a tím i závěr celého pátého ročníku Tivolího hudebního léta patřil zase další legendě, kapele **SKLAP** a jejímu frontmanovi Petrovi Štrymplovi. Jejich oddaní fanoušci dotvořili celou atmosféru, zazpívali si s kapelou a... Večer dospěl ke svému závěru.

4. Závěr

4.1 Resumé

Už jsme to zmiňovali několikrát, ale nelze jinak – jak bylo často slyšet od návštěvníků nejen z Velkého Března, ale i z jiných měst a obcí, tato akce byla (a je) velmi povedená, oslovila široké spektrum posluchačů, organizačně šlapala jak hodinky, kvalitou hudební produkce byla vysoko nad standardem a její výjimečnost spočívala, jak už bylo uvedeno v úvodu článku, v unikátním zapojení financí obce, četnosti a pravidelnosti akcí a celkovém směřování celého festivalu.

Celkem se představilo na 15 skupin a programů (72 muzikantů), u externí zvukové a světelné techniky se tentokrát nikdo nestřídal, vše zajistil jeden tým, poměr vlastních skladeb a coverů se udržel na přijatelné hodnotě 0,77 (jde to stále nahoru směrem k autorství), návštěvnický průměr se vždy pohyboval okolo 202 posluchačů, byli se podívat i někteří členové zastupitelstva, z hlediska propagace obce a areálu Tivoli bylo mezi návštěvníky vysoké procento přespolních, restaurace včetně grilu jela do úmoru včetně vždy příjemného přístupu, počasí vyšlo úplně kouzelně, fanoušci i muzikanti byli spokojeni... a teď mi řekněte, zda si může vůbec někdo přát v tomto ranku ještě víc..?

Jak už bylo řečeno v úvodu – areál Tivoli je dokonalé místo pro pořádání těchto hudebních produkcí a rozhodně chci, aby se z toho výjimečného počínu stala pravidelná každoroční ročníková akce, která by jméno naší obce a ducha místa, jako je Tivoli pozvedla ve všeobecnou povědomost. Tak, jak si koneckonců zaslouží.

4.2 Závěr

Festival, který podpořila ► obec Velké Březno tedy skončil. Úspěšně, jako minulé ročníky. A jak to bude s případným šestým ročníkem? Na to se musí zeptat každý sám sebe. Za sebe mám jasno.

Za obec organizátor, pořadatel a produkční **PhDr. Mgr. Vítězslav Štefl, Ph.D.**, zastupitel obce Velké Březno.

